

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 8 «Верстка поліграфії»
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	061 Журналістика Журналістика і міжкультурна комунікація
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 7 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	6 кредитів, загальний обсяг 180 год. (аудиторних – 60 год., з них лекцій – 30 год., практичних – 30 год.)
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра соціальних комунікацій
Автор дисципліни	Канд. наук з соціальних комунікацій, ст. викладач Яблонський М.Р.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Базові знання з курсу «Інформаційні та комунікаційні технології в медіагалузі» чи «Інформаційні технології в галузі / в освіті»
Що буде вивчатися	Метою вибіркової дисципліни є освоєння студентом комплексу теоретичних знань і практичних умінь зі створення друкованих видань за допомогою програми верстки Adobe InDesign.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вибіркова дисципліна формує конкурентно здатного випускника на медіаринку. Студенти вивчають інтерфейс, інструментарій, особливості роботи з текстом та зображеннями у програмі Adobe InDesign, отримують теоретичні знання і практичні навички з комп'ютерної обробки та підготовки до друку різних видів ілюстрацій; підготовки текстового контенту та верстки газетно-журнальних, книжкових та аркушевих видань.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Студенти зможуть проєктувати структуру та дизайн друкованих і електронних видань та інших видів поліграфічних виробів, використовуючи сучасне програмне забезпечення. Студенти опановують технологію дополіграфічної підготовки. Як майбутні художньо-технічні редактори опанують ази ілюстрування видань та редагування ілюстративного матеріалу.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	У роботі художньо-технічних редактора друкованих ЗМІ та видавництв, оператора комп'ютерної верстки.
Інформаційне забезпечення	Вступ до макетування та верстки: посібник для початківців / Укладач В. М. Лисенко. Київ, 2012. Геллер С. Кваст С. Графічні стилі: від вікторіанців до хіпстерів / пер. з англ. Журавльова О., Пінчук Д. Київ: ArtYuss, 2019. 288 с. Городенко Л. Системи верстки. QuarkXPress. Adobe PageMaker. Adobe InDesign: практ. посібник для студентів інститутів (факультетів)

	журналістики і відділень видавничої справи та редагування. Київ: Центр Вільної Преси, 2006. 520 с. Дурняк Б. В., Батюк А. Є. Розробка і дизайн рекламних видань: навч. посібник. Львів: Українська академія друкарства, 2006. 315 с. Іванов С. Основи композиції видання: посібник. Львів: Світ, 2013. 232 с. Кириленко А. Самоучитель по компьютерной верстке. Киев, 2002. Лаптев В. Модульные сетки. Проектирование многополосных изданий. Москва: Издательство РИП-холдинг, 2007. 204 с. Мюллер-Брокманн Й. Модульные системы в графическом дизайне: пособие для графиков, типографов и оформителей выставок. Москва: Студия Артемия Лебедева, 2014. 184 с. Слоцька Л. С., Маїк В. З., Румянцев Ю. М. Основи поліграфії (друкарські та брошурувально-палітурні процеси): навч. посіб. / за заг. ред. Е.Т. Лазаренка. Львів: Українська академія друкарства, 2012. 244 с. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця: практ. посібник / 2-ге вид., стереотипне. Київ: Наша культура і наука, 2006. 560 с. Ткаченко В. П., Чеботарьова І. Б., Киричок П. О., Григорова З. В. Енциклопедія видавничої справи: навч. посібник. Харків: ХНУРЕ, 2008. 320 с. Шевченко В. Художньо-технічне редагування: підруч. Київ: Видавництво Паливода А.В., 2010. 516 с. Ярема С.М. Технічне редагування: навч. посіб. Київ: Ун-т «Україна», 2007. 304 с.
Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	